

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - A.A. 2007/2008
LABORATORIO 4 DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
PROF. ARCH. FRANCESCO DE SIMONE



arch. Daniel giordano

Formati di file per esportare i disegni

Disegno AutoCAD e File di interscambio AutoCAD Disegno AutoCAD è il formato di file standard per il salvataggio della grafica vettoriale creata in AutoCAD. File di interscambio AutoCAD è un formato di scambio che consente di esportare e importare disegni tra AutoCAD e altre applicazioni.

Nota: per impostazione predefinita, le tracce e i riempimenti bianchi di un disegno di Illustrator sono esportati nei formati AutoCAD e DXF come tracce e riempimenti neri.

BMP È il formato di immagine standard di Windows. Potete specificare l'impostazione per metodo di colore, risoluzione e anti-alias per rasterizzare il disegno, un formato (Windows o OS/2) e una profondità di bit per stabilire il numero totale di colori (o livelli di grigio) che l'immagine può contenere. Per le immagini a 4 e 8 bit che usano un formato Windows, potete anche specificare una compressione RLE.

Enhanced Metafile Formato usato da molte applicazioni per Windows come formato di scambio per l'esportazione di dati grafici vettoriali. Alcuni dati potrebbero venire rasterizzati durante l'esportazione da Illustrator di disegni in formato EMF.

GIF (Graphics Interchange Format) Formato comunemente usato per visualizzare grafica e brevi animazioni nelle pagine Web. Il formato GIF è un formato compresso, sviluppato per ridurre le dimensioni del file e i tempi di trasferimento dei dati. Potete anche salvare un'immagine come file GIF usando il comando Salva per Web.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) Formato comunemente usato per salvare fotografie. Il formato JPEG conserva tutte le informazioni sui colori di un'immagine ma comprime la dimensione del file eliminando i dati in modo selettivo. JPEG è un formato standard per la visualizzazione di immagini sul Web. Potete anche salvare un'immagine come file JPEG usando il comando Salva per Web.

Nota: ogni volta che salvate un file in formato JPEG vengono aggiunti effetti indesiderati, quali pattern ondulati o striature. Salvate sempre i file JPEG a partire dall'immagine originale e non da un'immagine JPEG già salvata.

Macintosh PICT Formato usato in Mac OS da applicazioni di grafica e impaginazione, per trasferire le immagini tra le applicazioni. Il formato PICT è particolarmente efficace per comprimere immagini contenenti ampie aree in tinta unita.

Macromedia Flash Formato di grafica vettoriale per la creazione di grafica Web animata e interattiva. Potete esportare un disegno nel formato Macromedia Flash (SWF) per usarlo nella creazione di pagine Web e visualizzarlo con qualsiasi browser dotato del plug-in Macromedia Flash Player. Potete anche salvare un'immagine come file SWF usando il comando Salva per Web.

Photoshop È il formato standard di Photoshop. Se il disegno contiene dati che non possono essere esportati in formato Photoshop, Illustrator conserva l'aspetto del disegno unendo i livelli nel documento o rasterizzando il disegno. Ne consegue che a volte livelli, sottolivelli, forme composte e testo modificabile non verranno conservati nel file Photoshop, anche se avete selezionato l'opzione di esportazione appropriata.

PNG (Portable Network Graphics) Formato usato per comprimere le immagini senza perdita e per visualizzarle sul Web. A differenza del GIF, il formato PNG supporta le immagini a 24 bit e produce trasparenze di sfondo senza effetti scalettati; tuttavia, alcuni browser Web non supportano le immagini PNG. Il formato PNG mantiene la trasparenza nelle immagini in scala di grigio e RGB. Potete anche salvare un'immagine come file PNG usando il comando Salva per Web.

Targa Sviluppato per i sistemi che usano la scheda video Truevision®. Potete impostare il modello di colore, la risoluzione e l'anti-alias per rasterizzare il disegno e una profondità di bit per stabilire il numero totale di colori (o livelli di grigio) che l'immagine può contenere.

TIFF (Tagged-Image File Format) Formato usato per scambiare file tra diverse applicazioni e piattaforme. Il formato TIFF è un formato di immagini bitmap molto flessibile e supportato da quasi tutte le applicazioni di tipo paint, ritocco delle immagini e impaginazione. La maggior parte degli scanner desktop sono in grado di produrre file TIFF. Per ulteriori informazioni, consultate Opzioni di esportazione TIFF.

Windows Metafile Formato di scambio intermedio per le applicazioni Windows a 16 bit. Il formato WMF è supportato dalla maggior parte delle applicazioni Windows per la grafica e l'impaginazione. Tuttavia dispone di un supporto limitato per la grafica vettoriale: quando possibile, è consigliabile usare al suo posto il formato EMF.

Opzioni di esportazione JPEG

Quando esportate un disegno in formato JPEG, potete impostare le seguenti opzioni:

Qualità Determina la qualità e le dimensioni del file JPEG. Scegliete un'opzione nel menu Qualità o specificate un valore da 0 a 10 nella casella Qualità.

Modello colore Determina il modello di colore del file JPEG.

Metodo e Passaggi Selezionate Linea di base (standard) per usare un formato riconosciuto dalla maggior parte dei browser Web; Linea di base ottimizzata per ottimizzare i colori e ridurre leggermente le dimensioni del file; Progressione ottimizzata per visualizzare il numero specificato di passaggi sempre più dettagliati durante il trasferimento dell'immagine. Le immagini JPEG con i metodi Linea di base ottimizzata e Progressione ottimizzata non sono supportate da tutti i browser Web.

Profondità Determina la risoluzione del file JPEG. Scegliete Personale per specificare una risoluzione.

Anti-alias Rimuove l'effetto scalettato nel disegno tramite il supersampling. Deselezionate quest'opzione per mantenere nel disegno bordi marcati dopo la rasterizzazione.

Mappa immagine Genera il codice per mappe immagini. Se selezionate questa opzione, scegliete Lato client (.html) o Lato server (.map) per stabilire il tipo di file da generare.

Opzioni di esportazione Photoshop

Quando esportate un disegno in formato Photoshop, potete impostare le seguenti opzioni:

Modello colore Specifica il modello di colore per il file esportato. Esportando un documento CMYK come RGB o viceversa possono verificarsi cambiamenti imprevedibili nell'aspetto delle aree trasparenti, specie se in presenza di metodi di fusione. Se cambiate il modello di colore, dovete esportare il disegno come immagine a un solo livello (l'opzione Esporta livelli non è disponibile).

Nota: se volete esportare mappe immagine, impostate Modello colore su RGB, poiché Adobe ImageReady® supporta solo i documenti RGB. (Photoshop non supporta le mappe immagine.)

Risoluzione Specifica la risoluzione del file esportato

Esporta come Determina la versione del file Photoshop. Tenete presente che nel formato Photoshop CS rimangono modificabili tutti i tipi oggetti di testo (indipendente, in area e su tracciato), mentre nel formato Photoshop 5.5 restano modificabili solo gli oggetti di testo indipendente.

Immagine su livello unico Unisce tutti i livelli ed esporta il disegno Illustrator come immagine rasterizzata. Questa opzione garantisce la conservazione dell'aspetto visivo del disegno.

Esporta livelli Esporta ogni livello principale di Illustrator in un livello Photoshop a parte, se questo non compromette l'aspetto del disegno. I livelli nidificati vengono uniti nel livello principale corrispondente durante l'esportazione, a meno che non sia selezionata anche l'opzione Massima possibilità di modifica.

Mantieni testo modificabile Esporta il testo indipendente orizzontale e verticale su un livello principale come testo modificabile di Photoshop, se questo non cambia l'aspetto del disegno.

Nota: il testo sui livelli nidificati viene sempre rasterizzato.

Massima possibilità di modifica Scrive ogni sottolivello principale su un livello di Photoshop a parte, se questo non cambia l'aspetto del disegno. I livelli principali diventano set di livelli di Photoshop. Inoltre esporta i livelli nascosti del disegno come livelli nascosti di Photoshop. Se l'esportazione genera più di 100 livelli di Photoshop, un messaggio avvisa che Photoshop 5.5 e versioni precedenti non saranno in grado di aprire il documento. Crea inoltre un livello di forma di Photoshop per ogni forma composta presente in un livello superiore, se questo non cambia l'aspetto del disegno. Per esportare forme composte con tracce in tinta unita, cambiate il tipo di spigolo in Arrotondato.

Nota: Illustrator non può esportare forme composte a cui sono applicati stili di grafica, tracce tratteggiate o pennelli. Tali forme composte verranno rasterizzate.

Anti-alias Rimuove l'effetto scalettato nel disegno tramite il supersampling. Deselezionate quest'opzione per mantenere nel disegno bordi marcati dopo la rasterizzazione.

Opzioni di esportazione TIFF

Quando esportate un disegno in formato TIFF, potete impostare le seguenti opzioni:

Modello colore Specifica il modello di colore per il file esportato.

Risoluzione Determina la risoluzione dell'immagine rasterizzata. Più il valore è alto, migliore sarà la qualità, ma maggiori saranno anche le dimensioni del file.

Anti-alias Rimuove l'effetto scalettato nel disegno tramite il supersampling. Deselezionate quest'opzione per mantenere nel disegno bordi marcati dopo la rasterizzazione.

Compressione LZW Applica la compressione LZW, un metodo di compressione senza perdita di informazioni che non riduce i dettagli dell'immagine. Selezionate questa opzione per produrre un file più piccolo.

Ordine byte Determina la sequenza corretta dei byte per scrivere il file immagine in funzione della piattaforma scelta. Illustrator, e la maggior parte delle applicazioni più recenti, possono leggere i file usando l'ordine di byte di entrambe le piattaforme. Tuttavia, se non sapete con quale programma verrà aperto il file, selezionate la piattaforma in cui verrà letto il file.

Per definire l'area di ritaglio

1- Disegnate un rettangolo per definire i limiti dell'area di ritaglio. Il rettangolo può avere un riempimento o una traccia.

Se volete che il disegno si estenda in un'area di pagina al vivo, verificate che sporga sufficientemente oltre il rettangolo in modo da venire stampato al vivo.

2- Selezionate il rettangolo.

3- Scegliete Oggetto > Area di ritaglio > Crea.

Un'eventuale area di ritaglio precedente viene sostituita da quella nuova. Se avete selezionato un rettangolo come bordo, l'area di ritaglio sostituisce il rettangolo selezionato; se nessun rettangolo è selezionato, l'area di ritaglio viene collocata agli angoli della tavola da disegno.

Nota: Per visualizzare l'area di ritaglio o riportarla all'impostazione predefinita (tavola da disegno), scegliete Seleziona > Deseleziona, quindi applicate il comando Area di ritaglio > Crea.